

Nombre del espacio: **TEATRO-AUDITORIO BUERO VALLEJO**

C/ Cifuentes, 30

Aforo: 1.003

Localidad: **GUADALAJARA-19003-**

Provincia: **GUADALAJARA**

Tfnos: 949-24 70 50- Fax. 949-24 72 29

E-Mail: cultura@teatrobuerovallejo.com

Año de construcción: **2002**

Año de reforma:

DIMENSIONES (en metros)

ALTURAS

A: Embocadura:	9,00
B: De escenario a peine:	19,20
C: Fondo de peine:	19,00
D: De platea a escenario:	1,25

FOSO Y OTROS

Foso de Orquesta:	SI
Telón de boca:	SI
Pantalla de cine:	NO

ANCHOS

E: Embocadura	20,65
Hd: Hombro derecho	3,80
Hi: Hombro izquierdo	3,80
P: Entre paredes	28,30
CH: Chácena	26,00

FONDOS

O: Centro corbata	2,41
J: Centro escenario	19,00
Ld: Centro hombro derecho	19,00
Li: Centro hombro izquierdo	19,00
M: Foso orquesta	2,64
Se puede cubrir el foso:	SI
Pendiente del escenario %	NO

ELEMENTOS DE TRAMOYA, LUZ, SONIDO Y PUBLICIDAD

<u>VARAS:</u>	
Motorizadas:	7
Contrapesadas:	32

<u>CÁMARA NEGRA:</u>	
Nº Patas:	10
Nº Bambalinas:	5
Fondo negro:	SI

<u>LUZ Y SONIDO:</u>			
<u>Proyectores:</u>		<u>Nº</u>	
Par:			
Fresnel:			
Recorte:			
Panorama:		(Ver anexo)	
Cañones:			
Otros:			
<u>Mesas:</u>		<u>Canales</u>	
De sonido:	Soundcraft Spirit 8-32		32
De luz:	Strand Lighting 520		250
<u>Potencia:</u>			
Iluminación:	360	KW	
Acometida:	3 x 380		V: + N: + T:

ELEMENTOS CONTROL REPRESENTACIÓN

Lugar control regiduría:			
HOMBRO IZQUIERDO			
Lugar control luminotécnico:			
CABINA SUPERIOR			
Lugar control audio/video:			
CABINA SUPERIOR			
Intercomunicación:	SI (lugares a donde llega):		NO
	ZONA TÉCNICA, CAMERINOS Y PÚBLICO		
Distancia del escenario hasta la puerta de descarga:			
DIRECTO A CHÁCENA			
Nº total de camerinos:	Individuales:	Colectivos:	Capacidad colectivos:
13	9	4	
Otros elementos:			

PUBLICIDAD

Nº de Carteles necesarios:	Nº de Programas de mano necesarios:
100	1.000

-ANEXO-
LUCES

-28 PROYECTORES DE RECORTE ELIPSOIDAL DE LUZ FRIA MARCA E.T.C. MODELO SOURCE FOUR JR. ZOOM 25/50°.

- 12 PROYECTORES DE RECORTE ELIPSOIDAL DE LUZ FRIA MARCA E.T.C. MODELO ZOOM SOURCE FOUR 15/30 (en frontal)

- 12 PROYECTORES DE LENTE FRESNEL MARCA GRIVEN MODELO ARCO FR 1000 (sin viseras)

- 30 PROYECTORES DE LENTE PLANO CONVEXA MARCA GRIVEN MODELO ARCO PC 1.000

- 6 PROYECTORES DE LENTE PLANO CONVEXA MARCA GRIVEN MODELO ARCO PC 2.000 INCLUYENDO: viseras y garras

- 36 PROYECTORES MODELO PAR 64 (12 n°1, 12 n°2 y lámparas hay 23 del n°5)

- 20 LUMINARIAS DE ILUMINACIÓN SUPERIOR DE CICLORAMA DE 1 KW. MARCA MEKITRON MODELO T-16 SIMETRICO (PARA HACER GRUPOS DE 4) (5 barras)

- 20 LUMINARIAS DE ILUMINACIÓN INFERIOR DE CICLORAMA DE 4 x 1KW. MARCA MEKITRON MODELO T-16 SIMETRICO (PARA HACER GRUPOS DE 4) (5 barras)

8 LUMINARIAS FLOODLIGHT (PANORAMA SIMÉTRICO) DE 1000 W MARCA MEKITRON MODELO T-16,

- 30 VISERAS PARA PROYECTOR PC DE 1000

- 200 GARRAS FABRICADAS EN HIERRO PARA TUBO DE 50 MM

- 200 CABLES DE SEGURIDAD PARA PROYECTOR

- 1 CAÑÓN DE SEGUIMIENTO MARCA ROBERT JULLIAT 1200 M8R,

-MESA DE LUCES: STRAND LIGHTING 520 (250 canales)

SONIDO

-4 MICRÓFONOS SUELO CROWN PCC 160 A

-2 MICROFONOS VOCAL SHURE PGM-58 Y 57

-2 MICRÓFONOS VOCAL SHURE PGM-58

-2 MICRÓFONOS DE SUPERFICIE PARA ESCENARIO SHURE

-2 MICRÓFONOS INSTRUMENTAL SHURE PGM-57

-1 SISTEMA MICRÓFONO INALÁMBRICO SURE TIPO T

-1 REPRODUCTOR DE CD. PROFESIONAL CON PITCH CONTROL

-2 ECUALIZADOR RANE. DE 30 BANDAS 1/3 DE OCTAVA MONO

-4 MONITORES DE ESCENARIO JBL. MP-415 350 W

-1 CONJUNTO DE PIES DE TIPO JIRAFÁ (6)

-1 DISTRIBUIDOR DE SEÑAL JBL. 2 ENTRADAS 16 SALIDAS (PRENSA)

-1 AURICULAR DINAMICO FONESTAR

-6 MICROS DE AMBIENTE AKG K-747

-P.A.: - SISTEMA DE SONIDO LINE ARRAY MEYER SOUND MD1 COMPUESTO POR:

18 RECINTO ACÚSTICO MEYER SOUND MD1

2 RECINTO ACÚSTICO MEYER SOUND 650-P

- SISTEMA DE SONIDO FRONT FILL, COMPUESTO POR:

6 ALTAVOZ MEYER SOUND (MM-4) UPM-1P

6 SOPORTE MEYER SOUND MUB-MM4

-MESA DE 32 CANALES SPIRIT SOUNCRAFT LX7

OTROS

-10 TORRES DE CALLE DE 3 METROS

-144 DIMMERS DIGITALES EN 7 ARMARIOS DE 2,5 KW C/A

-PATCH DE INTERCONEXION COMPUESTO POR 144 TOMAS DE DIMMERS

FICHA TÉCNICA

Arquitectos: Luis Rojo de Castro, Begoña Fernández-Shaw Zulueta, Angel Verdasco Novalvos

Aparejador: Manuel González Guijarro

Construcción: Ferrovial Agroman S.A.

Maquinaria escénica: Chemtrol División Teatro S.A.

Inversión total: 1.165 millones + maquinaria escénica

Financiación:

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

INAEM

Comienzo de las obras: Septiembre-1998

Finalización: Diciembre-2002

Superficie total: 9.320 m²

Escenario: 465 m²

Camerinos: 550 m²

Chácena: 248 m²

Muelle de carga: 112 m²

SALA BUERO VALLEJO

Aforo: 1.081 (1.003 cuando la orquesta ocupa el foso en las funciones de ópera, zarzuela o ballet).

Patio de butacas: fijas, 634, desmontables 78,

Anfiteatro: 369 localidades.

Minusválidos: Existen localidades de acceso directo, habilitadas para minusválidos.

ESCENARIO:

Boca: Ancho: 20,65 metros. Alto: 9,00 metros.

Superficie total: 465 m²

Ancho total: 28,30 metros

Fondo: 19,00 metros

Ancho de la corbata: 2,41 metros.

Altura hasta el peine: 19,20 metros.

Peine: Varas: 6 electrificadas, 36 contrapesadas y 12 manuales.

Número de varas: 54.

Suelo del escenario: Doble contrachapado de Okumen sobre tablero de D.M. Linóleo para danza.

Telones: Telón contraincendios. Telón de boca. Cámara negra: 10 patas, 5 bambalinas y fondo negro.

Foso de orquesta: 2,64 m de fondo x m. de ancho. Modulable, con capacidad para 90 músicos.

CAMERINOS: 13. Individuales 9 y colectivos 4.

SALA "EL TRAGALUZ":

Superficie: 180 metros

Aforo: 133 localidades

SALA "LA FUNDACIÓN" (ensayos y exposiciones):

Superficie: 170 metros.

CAFETERÍA: Superficie: 240 metros.